

Eine Stadt – 5 Geschichten an 2 Orten

ALLE KINDER NACH KINDERSTADT

von Renate Welsh
Schauspiel – TdJ Neubaugasse

DER ZAHN

von Ayşe Klinge / Ayşe Bosse (Bühnenfassung)
Schauspiel – TdJ Neubaugasse

VEVI

von Erica Lillegg
Schauspiel – TdJ Neubaugasse

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

von Alan Menken (Musik) / Tim Rice
(Liedtexte) / Linda Woolverton (Text)
Raimund Theater

DER HOBBIT

von J.R.R. Tolkien / Greg Banks (Bühnenadaption)
Schauspiel – TdJ Neubaugasse

ein Theater-Abo!

Hallo!

Wir sind das Theater der Jugend – oder einfach „TdJ“. Uns gibt’s schon richtig lang – seit fast 100 Jahren spielen wir für Kinder und Jugendliche Theater. Jetzt bist du da! Und wir machen Theater für dich.

Im Theater der Jugend erzählen wir Geschichten. Jedes Mal live! Und immer gemeinsam mit dir, deinen Freund*innen und ganz vielen anderen Kindern – und Erwachsene dürfen natürlich auch mitkommen. Damit du viele verschiedene Geschichten kennenlernst, gibt es sie bei uns im Theater-Abo.

Was ist ein Theater-Abo? Wir haben fünf Theaterstücke für dich ausgewählt, die du über das Schuljahr verteilt besuchen kannst. Du triffst auf Drachen, Hobbits und Vampire aus der Nachbarschaft. Du bist hautnah dabei, wenn Vevi auf ihre Doppelgängerin trifft, und brichst mit Eva aus Kinderstadt aus. Und ein Musicalbesuch im Raimund Theater ist auch dabei! Mehr über die einzelnen Geschichten erfährst du auf den nächsten Seiten.

Wir freuen uns, wenn du mit uns gemeinsam viele Theater-Abenteuer erlebst! Du kannst uns nach den Vorstellungen auch immer sagen, wenn dir etwas besonders gut oder vielleicht auch nicht so gefallen hat oder du Fragen an uns hast. Du kannst uns einen Brief in die Briefkästen der TdJ-Foyers werfen oder eine E-Mail schreiben an jungepost@tdj.at.

Wir freuen uns auf dich!

ALLE KINDER NACH KINDERSTADT

von Renate Welsh
Schauspiel – TdJ Neubaugasse

Der Stadtrat hat eine großartige Idee: Um die Streitereien zwischen den Stadtbewohner*innen zu beenden, werden alle nach Gruppen in verschiedene Städte eingeteilt. Es entsteht eine Stadt für Kinder, eine für „die Alten“. Eine für alle, die den ganzen Tag spielen wollen. Eine Stadt für Lehrer*innen – ohne nervige Schulkinder. Endlich sind alle glücklich! Außer Eva. Denn ohne ihren Opa macht ihr das Leben in Kinderstadt keinen Spaß. Wie kann sie Kontakt zu ihm aufbauen und die Mauern überwinden?

Das Kinderbuch „Alle Kinder nach Kinderstadt“ erschien vor über 50 Jahren und hat bis heute nichts von seinem Witz und seiner Aktualität verloren. Die Autorin Renate Welsh hat mittlerweile über 90 Bücher für Kinder und Erwachsene geschrieben und zählt zu den wichtigsten literarischen Stimmen Österreichs.

VON OKTOBER BIS NOVEMBER 2026

DER ZAHN

von Ayşe Klinge / Ayşe Bosse (Bühnenfassung)
Schauspiel – TdJ Neubaugasse

Mila hat es nicht immer leicht. In ihrer Klasse wird sie oft ausgelacht, weil sie sich so leicht erschrecken lässt. Besonders groß ist ihre Angst vor Vampiren – schon das Wort lässt ihr das Herz klopfen. Ihre Mitschülerin Karla stellt sich jedoch auf Milas Seite und nach und nach entwickelt sich eine Freundschaft zwischen den beiden. Doch Mila weiß nicht, wer Karla wirklich ist...

Die Geschichte erzählt von der Kraft der Freundschaft und davon, Ängste und Vorurteile zu überwinden. Sie zeigt aber auch, wie schwierig es sein kann, die eigenen körperlichen Veränderungen anzunehmen, die das Großwerden so mit sich bringt. „Der Zahn“ basiert auf einer Graphic Novel der Illustratorin Ayşe Klinge, die dafür 2026 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert wurde.

VON DEZEMBER 2026 BIS JÄNNER 2027

VEVI

von Erica Lillegg
Schauspiel – TdJ Neubaugasse

Vevi kann es noch nicht glauben: Sie bekommt von einer Maus eine magische Wurzel geschenkt, die sich zu einer Doppelgängerin verwandeln kann. So kann Vevi endlich Abenteuer erleben, während sie das Wurzelmädchen ihre Hausaufgaben erledigen lässt. Doch sie hat nicht mit dem anarchischen Freiheitsdrang ihrer Doppelgängerin gerechnet. Gemeinsam mit ihrem Bruder macht sich Vevi auf die Jagd nach ihrem zweiten Ich.

Die freche und gewitzte Vevi wurde oft als „Pippi Langstrumpfs österreichische Schwester“ bezeichnet. Heute gilt die österreichische Kinderbuchautorin Erica Lillegg als Wegbereiterin der fantastischen Kinderliteratur und „Vevi“ als erste deutschsprachige Erzählung dieses Genres. Im Herbst erscheint eine Neuauflage des Buches im Wiener Luftschacht Verlag.

VON FEBRUAR BIS MÄRZ 2027

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

von Alan Menken (Musik) / Tim Rice (Liedtexte) / Linda Woolverton (Text)
Musical – Raimund Theater

Ein Prinz wurde durch den Fluch einer Zauberin in ein Biest verwandelt. Erst wenn er die wahre Liebe findet, kann der Bann gebrochen werden. Eines Tages kommt die junge Belle in sein Schloss, um ihren Vater zu retten. Trotz ihrer anfänglichen Angst erkennt sie, was wirklich hinter der schrecklichen Fassade des verwunschenen Prinzen steckt.

Das Broadway-Musical nach dem gleichnamigen Disney-Film hat schon weltweit über 35 Millionen Menschen begeistert und wird in Wien in einer Neuinszenierung zu sehen sein. Zu den unvergesslichen Ohrwürmern des achtfachen Oscar®-Gewinners Alan Menken zählen Songs wie „Sei hier Gast“ und der weltberühmte Titelsong „Die Schöne und das Biest“.

VON OKTOBER 2026 BIS JUNI 2027

DER HOBBIT

von J.R.R. Tolkien / Greg Banks (Bühnenadaption)
Deutsch von Danijel Elburg
Lizenziert von Middle-earth Enterprises
Schauspiel – TdJ Neubaugasse

Hobbits sind klein, noch kleiner als Zwerge. Sie sind gemütlich, lachen und essen viel und gerne. In die Welt gehen und etwas erleben ist nichts für sie. Eines Morgens taucht der Zauberer Gandalf bei dem Hobbit Bilbo auf und verwickelt ihn in ein Abenteuer, wie es noch kein Hobbit zuvor erlebt hat. Bilbo trifft auf fantastische Wesen und stellt sich der großen Gefahr: dem Drachen Smaug.

J.R.R. Tolkien dachte sich die Geschichte für seine Kinder aus. Jeden Abend erzählte er ihnen ein neues Kapitel vor dem Schlafengehen. Er erfand eine neue Welt, die mythische Welt von Mittelerde. Die Bühnenadaption von Greg Banks wird in den USA viel gespielt und ist nun erstmals auch in Österreich zu erleben.

VON MAI BIS JUNI 2027



Bestellblatt

Name des*der Schüler*in _____ Klasse _____

Telefon _____

E-Mail (für Rückfragen der Lehrperson) _____

Ich bestelle Abos für Personen ____ (davon ____ Erwachsene)

zum Preis von EUR _____ pro Karte.

Erwachsene erhalten zur Eintrittskarte eine übertragbare Jahreszusatzkarte zum einmaligen Preis von EUR 12,-.

Datum / Unterschrift der*des Erziehungsberechtigten _____

Das Abo umfasst alle im Prospekt angegebenen Vorstellungen.
Die Abobedingungen habe ich zur Kenntnis genommen.

Dieser Bestellabschnitt wird von den Kulturreferent*innen in der Schule aufbewahrt.
Sie sind Ansprechpersonen für Fragen in Zusammenhang mit Ihrer Abobestellung.

NUR IN DER SCHULE ABZUGEBEN



So geht's! – Mein Weg zum Abo

Liebe Eltern und erwachsene Begleitpersonen,

mit einem Abo ermöglichen Sie jungen Menschen vielfältige Theatererfahrungen zu vergünstigten Kartenpreisen. Im Abo für die vierte Klasse Volksschule sind 4 Vorstellungen im TdJ Neubaugasse (bisher Renaissancetheater) und 1 Vorstellung im Raimund Theater enthalten. Wenn Sie als Begleitperson mitgehen möchten, kaufen Sie auch für sich ein Abo (Aufschlag: 12 €, die Jahreszusatzkarte für Erwachsene ist auf eine andere Begleitperson übertragbar).

Bestellung und Bezahlung erfolgen in der Schule bei den zuständigen Kulturreferent*innen. Die Vorstellungstermine Ihres Abos werden erst im Laufe der Saison festgelegt. Etwa drei Wochen vor dem jeweiligen Vorstellungstermin werden die Karten an die Schule versandt und dort so rasch wie möglich verteilt.

Wir achten darauf, dass die Produktionen des Theaters der Jugend für Kinder ab dem jeweils angegebenen Alter geeignet sind. Sind Sie unsicher, welches Abo am besten passt, wenden Sie sich an die zuständigen Kulturreferent*innen oder nehmen Sie Kontakt zu unserem Abo-Büro auf.

ABO-BÜRO

Neubaugasse 38, Halbstock/Mezzanin, 1070 Wien
Tel: +43 1 521 10 - 100
Mail: abo@tdj.at

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo-Do 9-17 Uhr
Fr 9-16 Uhr

TDJ NEUBAUGASSE
Neubaugasse 36
1070 Wien
Verkehrsverbindung:
Linien 49; 13A, 48A; U3 (Neubaugasse)

RAIMUND THEATER
Wallgasse 18-20
1060 Wien
Verkehrsverbindung: Linien 6, 18, 52, 60; 57A; U3, U6 (Westbahnhof)

ERMÄSSIGTE PREISE PRO VORSTELLUNG

Kategorie	Preis
I	€ 23
II	€ 22
III	€ 19,50
IV	€ 18
V	€ 15,50
VI	€ 13

Preis inkl. gesetzlicher USt.

Die Preise der einzelnen Kategorien verstehen sich als Richtwerte. Wir sind bemüht, Ihre diesbezüglichen Bestellwünsche zu erfüllen. Da jedoch die Anzahl der zur Verfügung stehenden Karten in den einzelnen Preiskategorien beschränkt ist, kann es fallweise auch vorkommen, dass Sie Karten in einer anderen als der bestellten Preiskategorie bekommen. Außerdem haben die einzelnen Bühnen unterschiedliche Preisgestaltungen, die sich für Sie als Zuschlag auf den Abo-Grundpreis auswirken können. Die Höhe des Zuschlags richtet sich nach der jeweiligen Bühne und beträgt maximal EUR 23,-. Im Abo 04 betrifft das die angekaufte Vorstellung im Raimundtheater. Das Theater der Jugend ist auch weiterhin bestrebt, die größtmögliche Ermäßigung für seine Abonnent*innen zu erhalten.

ABO-BEDINGUNGEN:

1. Das Abo beginnt im Oktober 2026 und endet spätestens im Juni 2027. Eine vorzeitige Beendigung des Abos ist nicht möglich.
2. Erwachsene Begleitpersonen kaufen hierfür ein Abo in der Preiskategorie des Kindes. Hierbei ist einmalig ein Aufschlag von 12,- EUR für eine Jahreszusatzkarte zu zahlen. Diese Karte ist zu den Vorstellungen immer mitzunehmen und vorzuweisen, andernfalls muss eine Aufzahlung an der Kassa geleistet werden. Die Jahreszusatzkarte ist übertragbar.
3. Die Vorstellungen finden von Montag bis Sonntag (ausgenommen gesetzliche Schulferien) statt. Bei Wochenendabos kann der Samstag nach Fronleichnam (29. Mai 2027) enthalten sein. Beginnzeiten: zwischen 15.00 Uhr und 17.30 Uhr (nur bei Sa, So auch 14 Uhr möglich). Bei Wochentageinschränkungen wenden Sie sich bitte an die zuständigen Kulturreferent*innen.
4. Programm- und Terminänderungen vorbehalten. Bei Vorstellungssänderung ist keine Kartenrückgabe möglich!
5. Garderobepflicht: Bitte beachten Sie, dass aufgrund feuerpolizeilicher Bestimmungen Jacken, große Taschen, Rucksäcke etc. kostenpflichtig an der Garderobe abgegeben werden müssen. Der Einlass für Zuspätkommende ist in Absprache mit dem Einlasspersonal vor Ort zu klären und ist produktionsabhängig.
6. Ein einmaliger Tausch der Originalkarte kann nur in Ausnahmefällen und ausschließlich für Vorstellungen der gleichen Produktion des Theaters der Jugend nach Maßgabe der Möglichkeiten, spätestens 3 Werktage vor dem Vorstellungstermin und nur gegen vorhandene Restkarten persönlich im Abo-Büro des Theaters der Jugend erfolgen. Kartenrückgabe und eine Reservierung von Tauschkarten sind ausnahmslos nicht möglich.

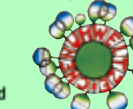
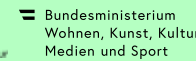
Die Vorstellungen des Theaters der Jugend werden aus Kunstförderungsmitteln des Bundes, der Stadt Wien und des Landes Burgenland gefördert.

Die Produktionen des Theaters der Jugend werden durch Vertreter*innen der Bildungsdirektionen für Wien, Niederösterreich und Burgenland sowie durch Vertreter*innen der Elternverbände begutachtet. Der Besuch kann daher vom pädagogischen Standpunkt aus empfohlen werden.

IMPRESSUM: Eigentümer, Herausgeber (Medieninhaber): Verein Theater der Jugend, 1070 Wien, Neubaugasse 38, Tel. 01/521 10, ZVR-Zahl: 439958431

Gestaltung: soju.studio OG; Redaktion: Dramaturgie
Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH, Bad Vöslau;
produziert gemäß Richtlinie Uz24 des Österreichischen Umweltzeichens, UW-Nr. 715

Stand: Juni 2026



Theater der Jugend

Abo

Spielzeit 2026/2027

4. KLASSE VOLKSSCHULE

Abo 04